

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 7

<b>Wymagania na ocenę dopuszczającą</b>	<b>Uczeń potrafi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść utworu</li> <li>• zapisać w punktach wydarzenia przedstawione w tekście</li> <li>• określić rodzaj literacki utworu, rodzaj narracji/liryki, czas akcji utworu</li> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>ballada, realizm, fantastyka, punkt kulminacyjny, nauka moralna, fraszka, wiersz sylabiczny, rym, powtórzenie, apostrofa, archaizm, uosobienie, rym gramatyczny, pieśń</i></li> <li>• wymienić cechy mitu i przypowieści</li> <li>• wskazać środki stylistyczne w utworze</li> <li>• wskazać narratora/podmiot liryczny i adresata utworu</li> <li>• wskazać archaizmy w utworach</li> <li>• opisać obraz</li> <li>• nazwać barwy użyte przez artystę</li> <li>• wymienić cechy dobrze skomponowanego tekstu</li> <li>• wskazać w podanym tekście główne zdanie akapitu</li> <li>• wymienić etapy przygotowywania wypowiedzi argumentacyjnej</li> <li>• wymienić etapy pisania streszczenia</li> <li>• przedstawić zasady cytowania tekstu</li> <li>• wymienić zasady tworzenia opisu bibliograficznego</li> <li>• wymienić etapy pisania rozprawki</li> <li>• przedstawić schematy pisania rozprawki</li> <li>• wymienić sposoby nakłaniania wykorzystywane w reklamach</li> <li>• przedstawić etapy przygotowywania przemówienia</li> <li>• wymienić środki retoryczne w przemówieniu</li> <li>• wymienić odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>• scharakteryzować odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>• wymienić części mowy, z którymi <i>nie</i> piszemy łącznie i rozdzielnie</li> <li>• wymienić wyjątki od obowiązujących reguł ortograficznych</li> <li>• zdefiniować imiesłowy</li> <li>• omówić regułę tworzenia imiesłów</li> <li>• wymienić zasady pisowni <i>nie</i> z imiesłowami</li> <li>• wymienić części zdania</li> <li>• wymienić rodzaje wypowiedzi w zależności od celu wypowiedzi</li> <li>• wymienić rodzaje zdań w zależności od liczby orzeczeń</li> <li>• wymienić rodzaje zdań złożonych współrzędnie</li> <li>• wymienić typy zdań złożonych podrzędnie</li> <li>• zdefiniować imiesłowowy równoważnik zdania</li> <li>• wyjaśnić różnice między mową niezależną a mową zależną</li> <li>• wskazać wyrazy podstawowe i pochodne</li> <li>• wskazać w podanych wyrazach formanty i nazwać ich typy</li> <li>• zdefiniować wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo</li> <li>• zdefiniować pojęcia: <i>treść i zakres znaczeniowy wyrazu</i></li> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>synonim, antonim, wyraz wieloznaczny, homonim</i></li> <li>• wyjaśnić różnice między wyrazami wieloznacznymi a homonimami</li> <li>• zdefiniować wyraz złożony</li> <li>• przedstawić zasady tworzenia przymiotników złożonych</li> <li>• przedstawić podział głosek</li> <li>• wymienić funkcje głoski <i>i</i></li> <li>• przedstawić zasady akcentowania w języku polskim</li> <li>• przedstawić zasady, na jakich zachodzą upodobnienia fonetyczne</li> <li>• wymienić odmiany polszczyzny zależne od odbiorcy i sytuacji</li> <li>• przedstawić cechy odmian języka: oficjalnej i nieoficjalnej</li> <li>• wymienić przykłady słów o ograniczonym zasięgu</li> <li>• omówić zasady pisowni wyrazów z literami: <i>ó, u, rz, ż, ch, h</i></li> <li>• wymienić zasady pisowni wyrazów z <i>q, ę, om, em, on, en</i></li> <li>• wymienić zasady pisowni wyrazów wielką literą</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady pisowni wyrazów małą literą</li> <li>• omówić zasady pisowni przedrostków: <i>z-, s-, ś-, wz-, bez-, nad-, ob-, od-, pod-, przed-, roz-, w-</i></li> <li>• omówić zasady pisowni przyrostków: <i>-dzki, -dztwo, -cki, -ctwo</i></li> <li>• omówić zasady pisowni przyrostka <i>-stwo</i></li> </ul>
<b>Wymagania na ocenę dostateczną</b>	<p><b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scharakteryzować narratora tekstu</li> <li>• określić stosunek narratora do głównego bohatera tekstu</li> <li>• wypowiedzieć się na temat narracji w utworze i jej wpływu na sposób przedstawienia świata</li> <li>• wskazać elementy realistyczne i fantastyczne w utworze</li> <li>• wskazać punkt kulminacyjny utworu</li> <li>• scharakteryzować bohaterów utworu</li> <li>• podzielić bohaterów utworu na pierwszoplanowych, drugoplanowych i epizodycznych</li> <li>• wyjaśnić, jaką rolę odgrywają w utworze bohaterowie epizodyczni</li> <li>• wypowiedzieć się na temat podmiotu lirycznego i adresata lirycznego utworu</li> <li>• określić rodzaje rymów występujących w wierszu</li> <li>• wskazać środki stylistyczne w utworze</li> <li>• wskazać archaizmy w podanych zdaniach</li> <li>• określić charakter fraszek</li> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęcia <i>fraszka</i> w różnych kontekstach</li> <li>• przedstawić skojarzenia związane z obrazem</li> <li>• wyrazić swoją opinię na temat obrazu</li> <li>• sformułować plan wypowiedzi argumentacyjnej</li> <li>• uporządkować wskazaną wypowiedź</li> <li>• odnaleźć tezę i argumenty w zaprezentowanym tekście</li> <li>• zastosować słownictwo przydatne przy pisaniu streszczenia</li> <li>• wskazać usterki w podanym streszczeniu</li> <li>• uzupełnić podany tekst zawierający cytaty odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</li> <li>• podać przykłady użycia środków retorycznych</li> <li>• dokonać analizy podanego przemówienia</li> <li>• zastosować słownictwo przydatne przy pisaniu rozprawek</li> <li>• dopisać wstęp i zakończenie do podanego fragmentu rozprawki</li> <li>• wybrać spośród podanych argumentów te, które można wykorzystać do uzasadnienia wskazanej tezy</li> <li>• nazwać części mowy występujące w tekście</li> <li>• określić formy odmiennych części mowy</li> <li>• uzupełnić tekst właściwymi przyimkami</li> <li>• wskazać imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe w podanym tekście</li> <li>• wskazać główne części zdania i je nazwać</li> <li>• wskazać zdania bezpodmiotowe</li> <li>• wskazać w zdaniach określenia i je nazwać</li> <li>• rozpoznać rodzaje wypowiedzi w zależności od celu wypowiedzi</li> <li>• odróżnić zdanie od równoważnika zdania</li> <li>• rozpoznać rodzaje zdań w zależności od liczby orzeczeń</li> <li>• wskazać w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</li> <li>• wskazać w tekście zdania złożone współrzędnie i podrzędnie</li> <li>• rozpoznać rodzaje zdań złożonych współrzędnie</li> <li>• stosować poprawną interpunkcję w zdaniach złożonych współrzędnie</li> <li>• wskazać w wypowiedzeniu orzeczenia i rozdzielić zdania składowe</li> <li>• wskazać zdanie nadrzędne</li> <li>• uzupełnić podane wypowiedzenia imiesłowowymi równoważnikami zdania</li> <li>• poprawić wypowiedzenia z błędnym użyciem imiesłowowych równoważników zdania</li> <li>• wskazać w podanym tekście mowę niezależną i mowę zależną</li> <li>• utworzyć wyrazy pochodne od podanych wyrazów podstawowych</li> <li>• wskazać wyrazy podstawowe dla podanych wyrazów pochodnych</li> <li>• zbudować wyrazy z podanych par wyrazowych i wskazać wrostki</li> <li>• wymienić funkcje formantów</li> <li>• uzupełnić wyrazy odpowiednimi przedrostkami</li> <li>• uzupełnić tekst wyrazami z kłopotliwymi przedrostkami</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo</li> <li>• wskazać wśród podanych przykładów wyrazy złożone</li> <li>• utworzyć wyrazy złożone z podanych wyrazów</li> <li>• uzupełnić tekst poprawnie zapisanymi wyrazami z <i>nie</i></li> <li>• uzupełnić tekst wyrazami zapisanymi od wielkiej i małej litery</li> <li>• uzupełnić tekst wyrazami z kłopotliwymi literami</li> <li>• wyjaśnić znaczenie podanych przymiotników złożonych</li> <li>• uzupełnić podane zdania odpowiednimi formami wyrazów</li> <li>• wyjaśnić zasady zapisu podanych wyrazów</li> <li>• podać definicje wyrazów uwzględniające elementy ich treści</li> <li>• uporządkować wyrazy od tego o najszerszym zakresie znaczeniowym do tego o zakresie najwęższym</li> <li>• zastąpić podane wyrazy ich synonimami</li> <li>• podać antonimy do podanych wyrazów</li> <li>• wyjaśnić, na czym polega wieloznaczność podanych wyrazów</li> <li>• podzielić słowa na głoski i sylaby</li> <li>• podać przykłady głosek miękkich, twardych, dźwięcznych, bezdźwięcznych, ustnych i nosowych</li> <li>• wskazać upodobnienia fonetyczne</li> <li>• wskazać różnice między mową a pismem, odwołując się do przykładów</li> <li>• podać przykłady sloganów reklamowych</li> <li>• przedstawić cechy języka ogólnego i języka o ograniczonym zasięgu</li> <li>• uzupełnić tekst odpowiednimi wyrazami w zależności od kontekstu</li> <li>• wytłumaczyć, czym są profesjonalizmy</li> </ul>
<b>Wymagania na ocenę dobrą</b>	<p><b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać cechy gatunkowe w utworze</li> <li>• omówić stosunek narratora do przedstawionych zdarzeń</li> <li>• omówić relacje między bohaterami</li> <li>• wyjaśnić, czemu miało służyć wprowadzenie do utworu elementów fantastycznych</li> <li>• omówić relacje między sferami realistyczną i fantastyczną w utworze</li> <li>• określić temat mitu i wyjaśnić jego funkcję</li> <li>• wskazać elementy humoru we fraszkach</li> <li>• omówić funkcję środków stylistycznych użytych w utworze</li> <li>• określić rodzaje podanych archaizmów</li> <li>• określić funkcję archaizmów w tekście stylizowanym</li> <li>• zinterpretować znaczenie barw na obrazie</li> <li>• poprawić wskazane wypracowanie</li> <li>• sformułować wstęp do wypracowania</li> <li>• wskazać wyrazy i wyrażenia sygnalizujące powiązania między zdaniami</li> <li>• wskazać różne typy argumentów w podanym tekście</li> <li>• sformułować argumenty potwierdzające podaną tezę</li> <li>• poprawić błędy w podanym streszczeniu</li> <li>• stworzyć tekst zawierający cytaty</li> <li>• sformułować argumenty do podanego zagadnienia</li> <li>• sformułować argumenty i kontrargumenty do podanej tezy</li> <li>• stworzyć plan rozprawki na podstawie zaprezentowanej dyskusji</li> <li>• porównać podane przemówienia i ocenić ich skuteczność</li> <li>• dokonać analizy niewerbalnych środków komunikacji</li> <li>• przekształcić formy czasowników</li> <li>• użyć czasowników we właściwych formach</li> <li>• przeredagować zdania, używając właściwych zaimków</li> <li>• wskazać imiesłowy w tekście i podzielić je na kategorie</li> <li>• uzupełnić tekst właściwymi imiesłowami</li> <li>• utworzyć imiesłowy z przeczeniem <i>nie</i></li> <li>• wypisać związki wyrazowe występujące w podanych zdaniach</li> <li>• przekształcić zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie</li> <li>• stworzyć wykresy zdań złożonych współrzędnie</li> <li>• sformułować pytania do zdań podrzędnych</li> <li>• określić typy zdań podrzędnych</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić pytania, na jakie odpowiadają zdania podrzędne w podanych przykładach</li> <li>• wymienić warunki, jakie musi spełniać poprawnie skonstruowane wypowiedzenie z imiesłowowym równoważnikiem zdania</li> <li>• przekształcić wypowiedzi w mowie zależnej na mowę niezależną i odwrotnie</li> <li>• przekształcić dowolny dialog na mowę zależną</li> <li>• zastosować w zapisie dialogu poprawną interpunkcję</li> <li>• wskazać formant w wyrazie pochodnym</li> <li>• wyjaśnić znaczenie podanych wyrazów pochodnych</li> <li>• podzielić podane wyrazy na grupy na podstawie ich znaczenia</li> <li>• wskazać wyrazy należące do jednej rodziny</li> <li>• wskazać rdzenie w podanych grupach wyrazów</li> <li>• poprawnie wymówić i odmienić podane wyrazy złożone</li> <li>• przekształcić zdania tak, aby zawierały przymiotniki złożone</li> <li>• skorygować wypowiedzi za pomocą wyrazów o szerszym zakresie znaczeniowym</li> <li>• wskazać funkcje głoski <i>i</i> na podanych przykładach</li> <li>• zaznaczyć strzałką kierunek upodobnienia</li> <li>• wskazać regułę ortograficzną właściwą dla podanych przykładów</li> <li>• wyjaśnić zasady pisowni wyrazów wielką i małą literą, odnosząc się do podanych przykładów</li> <li>• wyjaśnić zasadę pisowni wielką literą wyrazów w zwrotach grzecznościowych</li> <li>• utworzyć przymiotniki od podanych nazw miejscowości</li> <li>• uzupełnić podane wyrazy odpowiednimi przyrostkami</li> <li>• uzupełnić tekst wyrazami z kłopotliwymi przyrostkami</li> <li>• wyjaśnić pisownię kłopotliwych liter w podanych wyrazach</li> <li>• wskazać nieporozumienia, do których może dojść w razie niepoprawnego zapisu kłopotliwych liter</li> <li>• dokonać analizy skuteczności wybranego sloganu reklamowego</li> <li>• dokonać analizy funkcji gry słów w podanych sloganach</li> <li>• dokonać analizy zabiegów perswazyjnych i manipulacyjnych zastosowanych w podanych reklamach</li> <li>• poprawić błędy w podanym tekście</li> <li>• skorzystać ze słownika w razie wątpliwości związanych z poprawnym zapisem wyrazów</li> <li>• odróżnić homonimy od wyrazów wieloznacznych</li> <li>• wskazać wyrazy należące do polszczyzny oficjalnej i polszczyzny nieoficjalnej</li> <li>• wskazać słownictwo należące do języka ogólnego oraz języka o ograniczonym zasięgu</li> <li>• rozpoznawać w tekście słowa o ograniczonym zasięgu, w tym profesjonalizmy</li> </ul>
<b>Wymagania na ocenę bardzo dobrą</b>	<p><b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić wpływ narracji na odbiór utworu</li> <li>• omówić sposób obrazowania w utworach</li> <li>• sformułować główną myśl utworu</li> <li>• zinterpretować funkcję uosobienia w tekście</li> <li>• wyjaśnić przesłanie wiersza</li> <li>• omówić renesansowy charakter fraszek</li> <li>• wskazać cechy wspólne poznanych trenów</li> <li>• zinterpretować tytuł obrazu</li> <li>• stworzyć wewnętrznie uporządkowane, spójne wypracowanie</li> <li>• stworzyć tekst z archaizmami</li> <li>• napisać ogłoszenie, które zawiera informacje o wyglądzie postaci</li> <li>• zacytować sformułowania, dzięki którym narrator nawiązuje kontakt z czytelnikiem, i wyjaśnić, czemu służy taki zabieg</li> <li>• postawić tezę interpretacyjną</li> <li>• stworzyć wypowiedź argumentacyjną</li> <li>• zredagować tekst, w którym wypowiedzi bohaterów mają formę mowy zależnej</li> <li>• stworzyć streszczenie wybranego tekstu narracyjnego</li> <li>• stworzyć opisy bibliograficzne cytowanych przez siebie źródeł</li> <li>• napisać rozprawkę</li> <li>• przygotować przemówienie</li> <li>• wygłosić przemówienie</li> <li>• dostosować tekst do sytuacji komunikacyjnej</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształcić tekst napisany w środowiskowej odmianie języka w tekst napisany językiem ogólnonarodowym</li> <li>• sformułować slogany reklamowe</li> <li>• przekształcić formy czasowników w imiesłowy</li> <li>• utworzyć i nazwać imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe</li> <li>• ułożyć wypowiedzenia z różnymi częściami zdania</li> <li>• utworzyć zdania złożone współrzędnie i podrzędnie</li> <li>• tworzyć zdania złożone współrzędnie różnych typów</li> <li>• przedstawić relację zdań na wykresie</li> <li>• przekształcić podane wypowiedzenia tak, aby powstały imiesłowne równoważniki zdania</li> <li>• wskazać oboczności w wyrazach</li> <li>• utworzyć wyrazy o różnych kategoriach znaczeniowych</li> <li>• utworzyć rodzinę wyrazów</li> <li>• utworzyć przymiotniki złożone od podanych nazw własnych</li> <li>• dopisać do podanych wyrazów te o szerszym i węższym zakresie znaczeniowym</li> <li>• podać różne znaczenia wskazanych wyrazów</li> <li>• odpowiednio akcentować wyrazy</li> <li>• użyć w zdaniach właściwych spójników</li> <li>• zredagować tekst, w którym występują poprawnie zapisane wyrazy, w tym imiesłowy, z <i>nie</i></li> <li>• zastosować zasadę pisowni wielką literą wyrazów w zwrotach grzecznościowych w samodzielnie zredagowanym tekście</li> <li>• przekształcić podane wypowiedzi tak, aby użyć wyrazu z przyrostkiem o kłopotliwej pisowni</li> <li>• stworzyć tekst z kłopotliwymi literami</li> <li>• stworzyć tekst z wyrazami złożonymi</li> <li>• stworzyć tekst z poprawnie zapisanymi wyrazami z <i>q, ę, om, em, on, en</i></li> <li>• wytłumaczyć różnice między mową a pismem, odwołując się do przykładów</li> </ul>
<b>Wymagania na ocenę celującą</b>	<p><b>Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać konteksty utworów i nawiązania do nich</li> <li>• omówić cechy wspólne poznanych fraszek</li> <li>• podjąć dyskusję na temat aktualności poznanej fraszki</li> <li>• odnaleźć w dowolnych źródłach informacje na temat filozofii epikurejskiej</li> <li>• omówić wybrany tekst kultury, w którym została przedstawiona strata bliskiej osoby, i porównać go z utworami Jana Kochanowskiego</li> <li>• omówić różne sposoby przedstawienia motywu przemijania w tekstach kultury</li> <li>• porównać dziady z innymi znanymi obrzędami religijnymi</li> <li>• samodzielnie sformułować temat rozprawki</li> <li>• zgromadzić argumenty, korzystając z różnych źródeł</li> <li>• podjąć dyskusję na temat funkcji <i>fake newsów</i></li> </ul>